



NÚCLEO DE ESTUDOS E PESQUISAS DE HISTÓRIA MILITAR

CHAMADA PARA APRESENTAÇÕES

A edição 2024 do NEPHIM tem como tema central: “**Conflitos internos no Brasil - Revolução de 1930; Revolução Constitucionalista de 1932; Levante de 1935; Estado Novo, 1937**”. Trata-se da continuação do tema de 2023, que abrangeu o período de 1891 até 1927.

SÃO ENTIDADES PARCEIRAS:

- ⇒ Instituto de Geografia e História Militar do Brasil (IGHMB);
- ⇒ Clube Militar;
- ⇒ Centro de Estudos e Pesquisas de História Militar do Exército (CEPHIMEx) / Diretoria do Patrimônio Histórico e Cultural do Exército (DPHCEX);
- ⇒ Grupo de Pesquisa “Estudos da Guerra” (GPEG - Instituto de Doutrina de Operações Conjuntas, IDOC) / Escola Superior de Guerra (ESG);
- ⇒ Diretoria do Patrimônio Histórico e Documentação da Marinha (DPHDM);
- ⇒ Círculo Militar de São Paulo (CMSP);
- ⇒ Instituto Histórico e Geográfico de São Paulo (IHGSP).

LOCAIS DE REALIZAÇÃO DAS PALESTRAS:

IGHMB/Clube Militar - Sede principal (Cinelândia) - auditório Sena Madureira, 7º Andar;
DPHCEX/CEPHIMEx - Forte de Copacabana - auditório;
ESG - Fortaleza de São João - Urca - auditório “Alfa”;
DPHDM - Museu Naval - auditório;
SP - Auditório do IHGSP.

TRANSMISSÕES VIA INTERNET - PLATAFORMA “ZOOM” (SALA IGHMB).

ATIVIDADES: terças-feiras, das 13:30 às 16:30 hs (horários ajustáveis, conforme cada entidade organizadora).

Data	Atividades/Local
18 Jun 24	Abertura; 2 palestras (intervalo café) e debates; encarregado: IGHMB/Clube Militar.
25 Jun 24	2 ou 3 palestras (intervalo café) e debates; encarregada: DPHDM.
02 Jul 24	2 ou 3 palestras (intervalo café) e debates; encarregada: DPHCEX/CEPHIMEx.
09 Jul 24	2 ou 3 palestras (intervalo café) e debates; encarregada: ESG/GPEG.
16 Jul 24	2 palestras (intervalo café) e debates; encerramento; encarregado: IHGSP/CMSP

A presente chamada se destina a receber **propostas de interessados em efetuar apresentações de trabalhos sobre os assuntos integrantes do tema NEPHIM/2024.**

As propostas de apresentações (palestras) serão recebidas até o dia **28 de maio de 2024**, enviadas ao endereço eletrônico ighmb@ighmb.org.br

Ao efetuar sua candidatura, o acadêmico deverá informar o título de sua apresentação e sua preferência de data/local, entre os acima relacionados. É necessário que ele/ela coloque na lista todas as alternativas, em ordem de sua prioridade, de modo a que os organizadores possam elaborar o quadro de apresentações. O acadêmico escolherá um local, e informará se pretende efetuar sua palestra de forma presencial ou, de residência/local de trabalho, via *internet*. Palestrantes moradores em outras

localidades que não Rio ou São Paulo, poderão efetuar suas palestras pelo “zoom”.

As sessões serão conduzidas de forma híbrida, com a plateia num dos auditórios (conforme o quadro horário) e transmissão pela *internet*, com outros participantes acompanhando à distância, via computadores ou celulares. Será usada a plataforma “zoom”, endereço da sala virtual do IGHMB <https://zoom.us/j/98065993549>

Na mensagem de candidatura, o interessado deverá informar seu telefone e/ou endereço eletrônico, para contatos subsequentes. **Observação - os auditórios estarão localizados no Rio de Janeiro e em São Paulo, porém eventuais deslocamentos ocorrerão por conta individual, inexistindo recursos para fornecimentos de passagens e de hospedagens.**

As palestras, em princípio, terão duração de 30 a 45 minutos, tempos ajustáveis conforme a quantidade de propostas recebidas.

Até o dia **04 de junho de 2024**, cada palestrante enviará seu currículo (resumido).

Elaborado o quadro horário, as apresentações seguirão o previsto.

Cada palestrante irá elaborar um texto respectivo, a integrar a publicação dos anais do Ciclo. O texto deverá ser entregue, no mesmo endereço eletrônico do IGHMB, até o dia 24 de setembro de 2024. Serão obedecidas as seguintes **normas**:

O tema deve estar alinhado aos objetivos do Projeto. O título do artigo deve estar em caixa alta, em negrito e centralizado. Abaixo do título, alinhado à direita, o nome do autor. Rodapé indicando a(s) instituição(ões) a que pertence o autor.

O texto deve ter entre 10 e 25 laudas. Fonte Times New Roman 12, espaçamento entre linhas 1,5. Margens: esquerda 2,5; direita, inferior e superior 2,0.

Citações com 4 (quatro) ou mais linhas devem estar em destaque sem aspas, com recuo à esquerda de 4 cm, fonte Times New Roman 11, espaçamento entre linhas simples. Citações com até 3 (três) linhas devem estar no corpo do texto, fonte Times New Roman 12, entre aspas.

Qualquer que seja o tipo de ilustração, sua identificação deve aparecer na parte superior, precedida da palavra designativa (desenho, esquema, fluxograma, fotografia, gráfico, mapa, organograma, planta, quadro, retrato, figura, imagem, entre outros), seguida de seu número de ordem de ocorrência no texto, em algarismos arábicos, travessão e do respectivo título. Após a ilustração, na parte inferior, indicar a fonte consultada (elemento obrigatório, mesmo que seja produção do próprio autor), legenda, notas e outras informações necessárias à sua compreensão (se houver). A ilustração deve ser citada no texto e inserida o mais próximo possível do trecho a que se refere. As prescrições da Lei dos Direitos Autorais devem ser rigorosamente seguidas. No caso de objetos protegidos (fotos, desenhos etc) devem ser explicitadas as respectivas autorizações de uso.

Tabelas deverão ser citadas no texto, inseridas o mais próximo possível do trecho a que se referem e padronizadas conforme o Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE);

As referências devem ser feitas em notas ao final do texto.

Rio de Janeiro, 24 de abril de 2024



Gen Bda Marcio Tadeu Bettega Bergo
Presidente do IGHMB